

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 10 (117)

СУББОТА,

31

МАРТА 1990 ГОДА

Цена 3 коп.

ДЕЛА И ЗАБОТЫ АГРОПРОМА

НА БЕРЕГУ ПЛАВАТЬ НЕ НАУЧИШЬСЯ

Один из выдающихся мыслителей говорил о том, что человеку необходимо поместить в такие условия, при которых у него появляется сознательное отношение к труду, потребность делать работу хорошо. Иными словами, стоя на берегу, плавать не научишься. Сегодня в газетах, по радио и телевидению говорим об экономической реформе, но на словах чуть не совершили. Если выражаться спортивными терминами, то экономическая реформа — только способ держаться на воде. Ученые предлагают нам разные идеи подъема сельскохозяйственного производства, но в конечном итоге рассчитывать приходится на самих себя.

Несмотря на большие средства, вложенные в интенсификацию земледелия в районе, валовые сборы продукции пока мало радуют. Круг причин этого парадоксального явления обозначен довольно четко: мало нужной техники, в особенности сеялок, не хватает эффективных гербицидов и удобрений, слаба подготовка профессиональная подготовка механизаторов. Наконец, нет прочных связей на учных учреждений с хозяйствами. Так реально ли возможности колхозов и совхозов по-настоящему интенсифицировать земледелие?

Найти ответ на этот вопрос постарались участники семинара (специалисты и руководители сельского хозяйства, представители арендных коллективов), который проходил в зале заседаний Дома Советов 28 марта.

Открыл семинар председатель АПО В. С. Балакирева. В частности, она сказала:

— Работать сегодня в условиях экономической реформы сложно. Нестабильность цен, поставок техники, минеральных удобрений, запасных частей и т.д. отрицательно сказывается на производстве продукции.

Не случайно такая высокоэффективная отрасль, как растениеводство, у нас «в загоне». Проанализировав работу земледельцев района по производству зерна за четыре года двенадцатой пятилетки, отмечу, что урожайность по отношению к одиннадцатой пятилетке снизилась на 1 центнер 40 килограммов. А в колхозах «Красный маяк» производство зерна сократилось на 1700 тонн, «Искра» — на 1500, «Россия» — на 1300, в Топольском и в Денисовском совхозах на 900, в Шеломковском — на 2700. И только совхоз имени Дзержинского сработал с плюсом на 800 тонн. В целом по району недобор продукции составил 9100 тонн.

Задача сегодняшнего дня — полностью обеспечить свой район зерном. Для чего рост продукции к достигнутому уровню должен составлять 24–25 процентов.

Очень сложное положение сложилось ныне с картофелем. А судя по результатам, хозяйства еще сокращают площади под эту культуру на 30 гектаров. Это неразумно. В нынешнем году закупочные цены на картофель будут на уровне цен заготовителю, значит, отрасль станет гораздо выгоднее. О капусте. Стыдно

нам, сельским труженикам, ввозить овощи из города. Нынче каждое хозяйство должно будет выращивать эту овощную культуру. Решен вопрос о возделывании гречихи в районе.

Нынешний год не обещает быть легким для земледельцев. Однако наращивать производство зерна, кормов нам необходимо. Нет надобности убеждать в том, что внедрение в полном объеме научно обоснованной системы земледелия является главным рычагом всестороннего использования потенциальной возможности земли нашего района и выполнения продовольственной программы. Пока же уровень рентабельности растениеводства составляет только 23 процента. Подумаем, есть над чем.

Разработаны в районе программы «Зерно», «Белок», основной задачей которых является интенсификация земледелия. Однако слишком медленно приходят эти программы в действие. Специалисты, рабочие, колхозники, занятые в растениеводстве, все еще топчутся на берегу.

На семинаре выступил начальник краевой госинспекции Т. И. Мусияченко. Он рассказал о пользе сортового районирования, об улучшении семеноводства и структуры зернового клина. Освоению зональных систем земледелия и улучшению технологии возделывания зерновых и кормовых культур посвятил свое выступление главный агроном АПО В. Д. Болдырев.

На семинаре выступили В. П. Грылин, агроном по защите растений и агрохимии, начальник госстанции АПО А. М. Соловьев, начальник ремонтно-технического предприятия АПО П. И. Трещенко, директор агропротомна В. В. Коровякин, начальник планово-экономического отдела АПО Н. Г. Окладников.

Н. ВАРИК

В РАЙКОМЕ КПСС

Позаботимся о возрождении

На заседании бюро районного комитета партии в конце марта было принято постановление о создании координационного совета по

развитию малых деревень и сел района. Этот шаг принят в целях формирования перспектив и реализации программы социально-экономического развития малых деревень и сел. В совет вошли В. А. Кайсин, второй секретарь РК КПСС, Ю. В. Иванов, председатель исполкома райсовета, В. С. Балакирева, председатель

АПО, В. А. Диденко, землеустроитель района, С. А. Подрезов, главный врач районной больницы, и другие, всего 14 человек.

В постановлении бюро дана рекомендация Совету народных депутатов рассмотреть программу развития малых деревень и сел района на сессии районного Совета.

О НОВОМ ПОРЯДКЕ проведения выпускных экзаменов в школах Российской Федерации в 1989–1990 учебном году

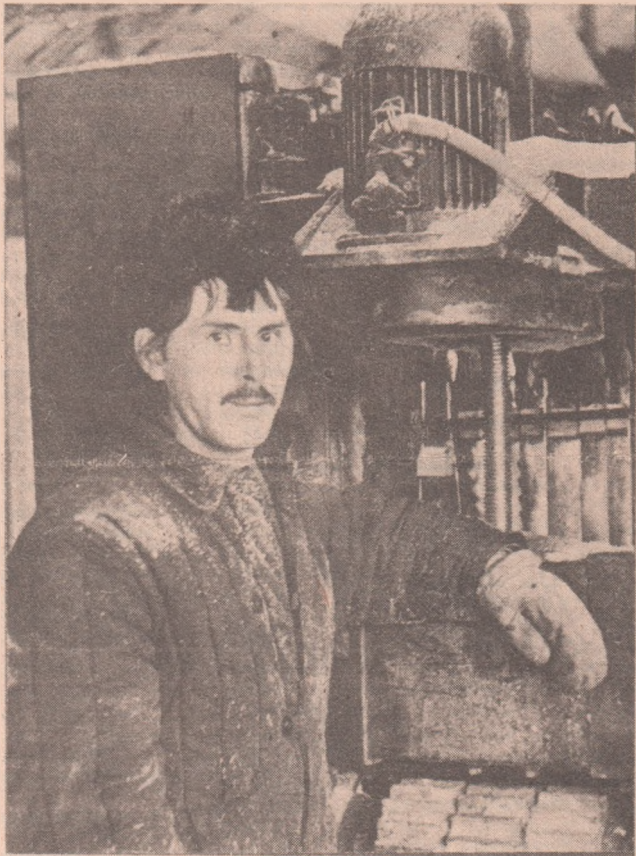
Министерство народного образования РСФСР сообщает о новом порядке проведения выпускных экзаменов в школах Российской Федерации в 1989–1990 учебном году.

В 9 классах всех типов общеобразовательных школ предлагается провести два обязательных экзамена: по русскому языку и математике (оба — письменно) и два — по выбору ученика. Всего четыре экзамена.

На выбор ученика 9 класса предлагаются устные экзамены по русскому языку, литературе, геометрии, физике, химии, биологии, географии, истории, иностранному языку.

В 11 классах дневных общеобразовательных школ РСФСР учащиеся сдают пять экзаменов, из них три обязательные: литература (сочинение), алгебра и начала анализа (письменно), история и обществоведение и два — по выбору ученика.

На выбор ученика 11 класса предлагаются устные экзамены по литературе, геометрии, физике, астрономии, химии, биологии, иностранному языку.



Сергей Хохряков чуть меньше двух лет назад пришел в коллектив Айдарлинского лесозаготовительного участка. Начиная трудовую деятельность разнорабочим. Сейчас он рамщик пилорамы. Продукция, что проходит через руки молодого мастера, идет хорошего качества.

Уважают Сергея Хохрякова не только за то, что он исполнительный, дисциплинированный рабочий, а и за активность во всех общественных делах коллектива ЛЗУ.

На снимке: Сергей Хохряков.

Фото В. Филимонова.

В КРАЙКОМЕ КПСС

Дни газеты „Правда“

Секретариат краевого комитета КПСС принял постановление о проведении 3–5 мая дней газеты «Правда» в Красноярском крае с целью активизации пропаганды предсезонных документов ЦК КПСС, привлечения широкой общественности к их обсуждению, консолидации здоровых сил общества в борьбе за социалистические идеалы, демократизацию и гуманизм, за правовое государство, осуществление курса партии как политического авангарда в процессах перестройки.

Идеологическому отделу крайкома КПСС, Красноярскому горкому КПСС поручено совместно с клубом друзей газеты «Правда», партийными организациями краевых и городских управлений и ведомств разработать мероприятия по проведению праздника в г. Красноярске и других регионах края.

Хакасскому обкому, окружком, горком, райком КПСС совместно с общественными организациями и творческими союзами рекомендовано организовать в дни праздника газеты «Правда» лекции, беседы, диспуты в трудовых коллективах и по месту жительства населения по актуальным проблемам общественно-политической жизни, материалам «Правды», собрания и слесы творческие конкурсы общественных корреспондентов местных газет.

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО

десятилетий назад мало кто мог предположить, что любительское рыболовство вскоре превратится в один из самых существенных факторов воздействия на рыбные ресурсы наших водоемов. Бурный рост городского населения плюс сокращение продолжительности рабочей недели внесли существенные коррективы в традиционные представления о воздействии человека с удочкой на запасы и условия рыбы в озерах и реках.

Интересно сопоставить цифры по количеству рыболовов-любителей в стране за сравнительно короткий промежуток времени. В 1975 году у нас, по данным Главрыбвода, насчитывалось 12,5 миллиона рыболовов-любителей. А в 1989 году их стало более 20 миллионов! Из этого следует, что человек с удочкой может самым серьезным образом повли-

В ПЛАНЫ СОВЕТА

Думать о завтрашнем дне

на структуру и численность рыбных запасов в водоемах. По данным Канской межрайонной инспекции рыбоохраны хариуса — основной промысловой рыбы на реке Агул — любители-рыболовы берут столько же, сколько рыбодобывающая организация, ранее осуществлявшая промысловый лов на этой реке (без учета рыбы, добытой браконьерами). Проводившийся промысловый лов подрывал рыбные запасы. Поэтому не стоит удивляться, что любители вылавливают во внутренних водоемах нашей страны до миллиона тонн

рыбы ежегодно. Увеличение масштабов любительского рыболовства в стране, мощное воздействие его на сырьевую базу внутренних водоемов вызвало необходимость в неотложных мерах по его упорядочению. Поэтому и принимаются всевозможные меры по усилению охраны рыбных запасов и улучшению организации любительского и спортивного рыболовства.

В 1989 году за краевым обществом охотников и рыболовов был закреплен участок реки Агул от устья до места впадения в реку Телеш, протекающую в гра-

ницах Ирбейского общества охотников и рыболовов. Оно, в свою очередь, направляет все усилия на организацию и регулирование вылова рыбы на этом участке. В то же время нельзя не отметить, что в ряде инспектируемых районов есть серьезные недостатки в работе руководителей общественных и рыболовов.

Это вызывает справедливые нарекания рыболовов-любителей. Нет сомнений, что любительский лов должен и будет развиваться, хотя экологическая обстановка на наших водоемах с каждым годом усложняется. Поэтому важно, чтобы проблема сохранения рыбных запасов, также, как и проблема защиты водоемов от загрязнения, стала общенародной.

В. АВГУСТИКОВ,
гос. инспектор
рыбоохраны



ИДЕЮ СОЗДАНИЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ ДИСКУССИОННОГО ПОЛИТКЛУБА ПОДСКАЗАЛИ ЧИТАТЕЛИ ПИСЬМА, ЧТО СЕГОДНЯ ПУБЛИКУЮТСЯ. ПРИШЛИ ПОЧТИ В ОДНО И ТО ЖЕ ВРЕМЯ. ЗАТРАГИВАЮТ ПРОБЛЕМЫ РАЙОНА, В НИХ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВЫХОД ИЗ ТРУДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ НЕ СО ВСЕМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ АВТОРОВ МОЖНО СОГЛАСИТЬСЯ, НО МЫ ЗА ПЛЮРАЛИЗМ МНЕНИЙ ЧТОБЫ ПЕРВАЯ ПОДБОРКА МАТЕРИАЛОВ НЕ ОКАЗАЛАСЬ ПОСЛЕДНЕЙ, НЕ ПРЕРВАЛСЯ НАШ С ВАМИ КОНТАКТ ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ, ДОРОГНЕ ЧИТАТЕЛИ, НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ РАЙОНА, ХОЗЯЙСТВА, ПРЕДПРИЯТИЯ, КОЛЛЕКТИВА

Десять лет — одни отписки

ПРОЧИТАЛ — в № 37 от 24 марта 1990 года в газете «Дзержинец» статью «Идея — Совета, деньги предприятий». Читал и радовался, что некоторые предприятия, организации райцентра отремонтировали более 11 километров дорог: по улицам Колхозная, Строительная, Зеленая, переулкам Новый, Промышленный, Профсоюзный, Комсомольский. А вот в переулке Садовый до настоящего времени дорога не отремонтирована, хотя я постоянно, начиная с 1980 года, писал, устно говорил бывшему руководству исполкома райсовета, сельского Совета, начальнику коммунального хозяйства о бедственном положении переулка. Этот переулок был закреплен за предприятием коммунального хозяйства, но от его руководства я получал лишь отписки, где указывались сроки выполнения ремонтных работ. Отписаться легче всего. Удивляет, как могут руководители коммунисты так обманывать.

Сами жители Садового кое-что попытались сделать: подсыпали дорогу на выезде с кладбища и на въезде с улицы Краснопартизанской, но это капля в море. Весь переулочек Садовый как был, так и остается грязным, у домов № 32, 34 стоит огромная лужа, обезьяна которую машины проходят выливуюю паласадникам жилых домов.

Я обращаюсь к руководству исполкома районного и сельского Советов народных депутатов, обратите внимание на дорогу в переулке Садовый. Должна же когда-то появиться исправительность.

Т. КРАВЦОВ,
ветеран войны, труда,
с. Дзержинское.

Душа у нас стала бедной

27 МАРТА 1990 года в «Дзержинце» опубликовано решение исполкома Дзержинского сельского Совета о закреплении предприятий райцентра за различными объектами. Доведены планы задания по ремонту тротуаров, уходу за автобусными остановками, скверами, колодцами и другими

необходимыми для жизни сельчан объектами.

Прочитав все от начала и до конца, но нигде не нашлось, какие же предприятия закреплены за кладбищем. Ведь за этим святым местом никто не следит. Раньше кладбище было на окраине села, сейчас же до воле людей оказалось почти в центре. Но несмотря на то, что оно постоянно перед глазами, забыто и богом, и людьми. Кто хочет, ломает плиточки, чтобы пройтись могиле, а кто просто так ломает, от нечего делать. И вид у этого места очень не приглядный. Помню, раньше сторожил на кладбище пожилой мужчина Королев. Он охранял его и подерживал, как мог, там порядки. Нехватились для этого и средства. А сейчас, вроде и денег больше, и живем мы лучше, и грамотнее стали, а обещали душой, лаской.

Скоро день памяти родителей. На кладбище придут убирать могилы, вынести мусор. Но своими силами это все невозможно сделать. Нужна организованная работа. Хочется услышать ответ по этому поводу от исполкома Дзержинского сельского Совета. Удивляет, что он выпустил из своего поля зрения такой важный вопрос. А ведь на кладбище почти у каждого дзержинца кто-то да есть.

Л. ГРЕЧУХИНА,
с. Дзержинское.

Нужно выполнять принятые решения

Я ВЕТЕРАН Великой Отечественной войны и труда. И таких, как я, остается все меньше и меньше. Но пока живы, хочется, чтобы остатки нашей жизни не омрачали досадные неприятности, невниманье со стороны отдельных руководителей общественных организаций, работников торговли, обслуживающих предприятий.

Душа болит за все. Смотрю на детей и внуков и думаю, как они будут продолжать развитие наших завоеваний, как будут строить дальнейшую свою жизнь? Надеюсь на первого Президента страны. С его избранием, думаю, страна будет развиваться в лучшую сторону, та и власть будет крепче на местах.

В трудное время наш район, на мой взгляд, находится не в самом тяжелом положении. В магазинах не вывозятся мясо, сало, кол-

баса, масло и другие продукты питания. Правда, все дороговато. Я так думаю, что большим подспорьем было бы разведение личного подсобного хозяйства. А как его содержать? Молодые люди вполне могут это делать, есть силы, почти в каждой семье транспорт, а если такового нет, то руководство предприятия, где работают люди, поможет, чем может. А как быть с ветеранами войны и труда? Мне 70 лет, я инвалид второй группы, но тоже хотел бы держать овец, кроликов и другой скот. Но не представляю, как добыть для них корм, где накопить сено. Пятый год подаю заявление в Дзержинский сельский Совет о выделении мне сенокоса, но в ответ всегда слышу: «Покосов нет, ищите сами». Как такое слышать крестьянину от роду?

Таких, как я, желающих держать скот, но не имеющих возможности, набирается немало. Просьба большая к исполкомам районного и сельского Советов дать нам эту возможность, выделить необходимую полевую площадь и посеять люцерну, или другую какую-нибудь траву, хотя бы на каждую семью по одному гектару. За такую помощь ветераны будут очень благодарны.

Есть постановление правительства о том, что ветеранам войны — инвалидам первой и второй группы, нуждающимся в капитальном ремонте дома, выделяются средства за счет местного бюджета в сумме до одной тысячи рублей. Сумма эта может быть и меньше в зависимости от масштаба ремонта, который определяет специальная комиссия. Кто

птире, в которой я проживаю, нужен ремонт, поэтому я обратился в райсовет за положенной помощью. Но там ответили, что денег нет и когда будут неизвестно.

Мне кажется, что очень много всяких решений принимается на различных уровнях, но в основном они не выполняются. По-моему, ответственные лица должны нести ответственность за свои решения, за свое слово.

И. КРЮКОВ,
ветеран войны и труда,
с. Дзержинское.

Не видно перестройки в партии

В ГАЗЕТЕ «Дзержинец» 1 февраля 1990 года была опубликована статья «Авторитет создает каждый коммунист» под рубрикой «Партия в перестройке, перестройка в партии». Не знаю, кто эти названия придумал, но считаю, что эта рубрика к материалу не подходит. Да и заголовок тоже. В статье я ничего не нашел перестроенного в партии и не увидел авторитета коммунистов. Сложная политическая и экономическая ситуация описана в общих чертах. А почему не провести партсобрание с дискуссией или обсуждением конкретных тем? Ну, например, «Культура и спорт», «Проект платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду КПСС», «Что нам несет

телевидение и радио» (много их передачи направлено не на воспитание человека, а, наоборот, в них звучит призыв к аморальному образу жизни) и другие вопросы. Пожалуй, здесь можно было бы увидеть что-то перестроенное.

Собрание, описанное в статье «Авторитет создает каждый коммунист», как и обычно, заслушивает информацию начальника цеха об итогах работы и задачах на будущее.

Что решено на нем? Ничего. Лишь коммунист, который бы сказал: «Дорогие товарищи коммунисты, хватит издеваться над доярками, эксплуатировать их 365 дней в году за ничкую оплату. С тех кормов, которые даются коровам, молока не получишь. Руководство фермы и директор совхоза объявят в трехдневный срок решить вопрос о предоставлении животноводам выходов. Каким путем — это их дело (либо привозить дойрок из других отделений, либо уменьшить поголовье скота)».

В отделении начала пробовать дорогу чековая форма контроля затрат, которая, на мой взгляд, кроме вреда, ничего не дает. Не будет хозяйства на ферме, не будет кормов — будет рабский труд, низкие заработки и соответствующая отдача.

Управляющий отделением А. С. Великий как нарушал трудовую дисциплину, так и нарушает. А коммунисты отделения чего-то выжидают, не дают его поведению никакой оценки. Разве это перестройка в партии?

В. КЛИМЕНКОВ,
с. Кураи.

Замолкли песни жаворонок

ЗАХОТЕЛОСЬ поделить свое мнение после того, как прочитал в газете «Дзержинец» за 15 марта 1990 года статью «Под строгой охраной». В ней приводятся примеры браконьерского лова рыбы. Автор В. Августовский считает, что лов рыбы надо запретить, тем самым сохранится природа. А у меня создалось другое мнение. Государственный инспектор рыбоохраны выехал бы на место, собрал бы охотников и рыболовов, обсудили бы они вопрос, как лучше сохранить природу. И местные люди та-

ли бы на него конкретные ответы, потому что они ближе к природе, они слиты воедино с ней.

Приведу такой пример. В нашем районе есть три озера, в них было множество всякой рыбы. Ловить ее никто не запрещал. Рыбачили и летом, и зимой. И рыба не убывала. Как только ввели запреты на лов рыбы, ее не стало. Почему? Здесь еще надо разбираться, кто браконьер.

Приходит весна, все оживает. В это время начинают опиливание лесов. Но организаторы этого не думают о том, что яд идет в реки, озера. Гибнет все живое в лесу, в воде, даже муравейники. Птицы, рыбы, подпольные великаны — лососы, косуля, белая, промысловые зверья. А сейчас? Об этом В. Августовский в своей статье ни словом не обмолвился.

Еще пример. В нашем районе протекают речушки Топольчик, Колон, Абан. Они почти каждую зиму перемерзают, в них гибнет рыба от нехватки кислорода. Так нужно ли запрещать лов рыбы в зимнее время?

Что получается? Наука придумала яд, и противоядия нет. Травят лиственный лес, чтоб лучше рос хвойный, а параллельно уничтожают муравейники, другую живность. А ведь в природе все взаимосвязано.

И еще об одном хотелось бы сказать. Есть решение сохранить кедр. Он дает и орех, и масло, и еще много чего полезного. А посмотрите, что делается в нашем районе. Нынче зимой на нижний склад леспромхоза сплошным потоком шел кедр. А мы говорим: спасать природу надо. А кто ее должен спасать?

Много хорошего придумали ученые. Но мне кажется, что они не знают обстановки на местах. Спустились бы они сверху вниз, туда, где выполняются их замыслы и решения на практике и посмотрели бы, что они наделали, каких безобразий натворили.

Сейчас на всех перекрестках твердят о передаче власти Советам. Надоели, действительно, команды сверху. Настало время предоставить право местным Советам решать природоохранные дела самим. На местах лучше видно, здесь лучше знают обстановку. Но как же это все поздно! На полях не стало слышно песни жаворонка, эта птичка исчезла. Исчезли и дикие гуси, а раньше их было видимо-невидимо...

В. СУДНИКОВИЧ
с. Дзержинское.



Яма на асфальте, образовавшаяся возле ателье «Березка», смеха не вызывает. Ей от роду полмесяца. Сколько еще просуществует — неизвестно. Приближаются теплые дни, и она, наполненная канализационными водами, станет отличным источником инфекции, дурного

запаха, местом скопления насекомых. Яма на асфальте — наглядный пример бесхозяйственности.

Фото В. Филимоновича.

ТВ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — Мультфильмы.
9.00 — «Следопыт». Художественный фильм.
10.30 — «Футбольное обозрение».
11.00 — Киноафиша.
11.30 — «Под знаком «Пи». По страницам научно-популярной программы.
12.30 — «Вокруг света». Альманах.
С 13.30 до 15.30 — перерыв.
15.30 — К 45-летию Победы. Документальный фильм «Не машины, а золотые». Из цикла «Солдатские мемуары».
16.30 — «Мы идем искать». Из цикла «Как мы отдыхаем».
18.30 — Детский час (с уроком немецкого языка).
19.30 — Мультфильм.
19.40 — П. И. Чайковский. «Пиковая дама». Фильм-спектакль.
21.00 — «Время».
21.30 — Продолжение оперы «Пиковая дама».
22.20 — Телевизионная служба новостей (до 23.45).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «В кругу Зодиака». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 — История. 9 класс.
9.05 — Итальянский язык.
10.05 — «Наш сад».
10.35, 11.35 — История. 6 класс.
11.05 — «Русская речь».
12.05 — «Шинель». Художественный фильм.
13.15 — Документальный фильм.
13.45 — Сеанс повторного телефильма. «Приехали на конкурс поваров...»
С 14.55 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Кинопередача для детей.
18.00 — Фильм-концерт.
19.00 — «Панорама».
19.20 — «Спортивное табло».
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши»
КРАСНОЯРСК
20.15 — По просьбе зрителей. «Павел Луспекаев». Телефильм.
21.15 — Поэт Т. Хохлова.
21.30 — «Центровой из поднебесья». Художественный фильм.
23.00 — Хоккей с мячом. Международный турнир. Женщины. Финал.
23.25 — Спортивная гимнастика. Кубок мира. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина (до 0.15).

ВТОРНИК, 3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильмы.
8.55 — Цирк зверей.
9.40 — «Это было... было...»
10.05 — Детский час (с уроком французского языка).
11.05 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
11.10 — П. И. Чайковский. «Пиковая дама». Фильм-спектакль. Государственного академического Большого театра Союза ССР.
12.30 — «Время».
13.00 — Продолжение оперы «Пиковая дама».
С 14.50 до 15.45 — перерыв.
15.45 — Народные мелодии.
16.00 — Премьера документального фильма «Но не поняли сказанных им слов». О творчестве писателя Д. Хармса.
16.30 — «Здравствуй, музыка». Симфоническое творчество Л. В. Бетховена.
17.30 — Программа телевидения Венгрии.
18.30 — «Время».
19.00 — Молодежный вестник.
19.30 — «9 студия».
20.30 — Русские народные песни поет В. Шувалов.
21.00 — «Время».
21.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
21.35 — Премьера документального телевизионного фильма «Горьким словом моим посмеюся...». О творчестве Н. В. Гоголя. 1-я серия.
22.50 — Актуальное интервью.
23.10 — 2-я серия телевизионного документального фильма «Горь-

ким словом моим посмеюся...»
0.25 — Телевизионная служба новостей (до 0.50).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.35 — География. 8 класс.
9.05 — Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 — Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 — Биология. 6 класс.
10.55 — Разминка для эрудитов.
12.00 — «Английский вальс». Художественный фильм.
13.05 — Ритмическая гимнастика.
13.35 — Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности».
С 15.05 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Телефильм.
17.45 — Играет Красноярский симфонический.
19.00 — «Панорама».
19.20 — Музыкальный фильм.
19.40 — Хроника и факты.
19.55 — Сообщает Госстрах.
МОСКВА
20.00 — «Спокойной ночи, малыши»
20.15 — Я. Гайдн. «Эхо». Для клавирина и струнного оркестра.
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 — «Я вам спою...» К 30-летию Московского клуба самодеятельной песни.
23.35 — «Мастера экрана». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. А. Тарковского. Часть 1-я (до 0.55).

СРЕДА, 4 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — Мультфильмы.
9.05 — Симфоническое творчество Л. В. Бетховена.
10.05 — «Горьким словом моим посмеюся...». Телевизионный документальный фильм.
12.30 — «Время».
С 13.00 до 15.45 — перерыв.
15.45 — Концерты для фортепиано с оркестром В.-А. Моцарта и Р. Шумана.
16.55 — «Тележко». Журнал.
17.25 — Детский час (с уроком немецкого языка).
18.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
18.30 — «Время».
19.00 — В мастерской художника В. Ахунова и Т. Мирджалипов.
19.30 — «Старомодная комедия». Художественный фильм.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — Телевизионное знакомство. Народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев. Ведущий У. Отт.
23.10 — И.-С. Бах. Концерт для скрипки и струнного оркестра ля минор.
23.25 — «Восы» (Экономика и нравственность, или Что человеку надо).
23.45 — Телевизионная служба новостей (до 0.10).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 11 класс.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 — Музыка. 5 класс.
11.05 — «Мама, папа и я».
12.05 — «Мастера экрана». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. А. Тарковского. Часть 1-я.
13.20 — «9 Всероссийский оперный фестиваль имени Ф. И. Шалеева». Передача из Казани.
14.05 — Сеанс повторного телефильма. «Первые радости». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
С 15.15 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Для детей. Музыкальная программа.
17.30 — Прогноз на завтра, или Чертовое колесо.
19.00 — «Панорама».
19.20 — Камерный концерт.

20.00 — Сюрприз лотереи ДОСААФ.
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 — Выступают педагоги и студенты Молдавской государственной консерватории.
23.25 — «Жар отцовского горна». Передача из Ашхабада.
23.55 — «Мастера экрана». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. А. Тарковского. Часть 2-я (до 1.05).

ЧЕТВЕРГ, 5 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
8.45 — «Старомодная комедия». Художественный фильм.
10.15 — «Объектив».
10.50 — 8 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга» (Сенегал).
11.25 — Детский час (с уроком английского языка).
12.25 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
12.30 — «Время».
С 13.00 до 15.45 — перерыв.
15.45 — К 45-летию Победы. Документальный фильм «Будни русской больницы».
16.05 — Мультфильмы.
16.30 — «Эфиопия сегодня». Кинопрограмма.
17.00 — «На приз клуба «Золотая шайба»».
17.45 — Философские беседы. «Судьба цивилизации».
18.30 — «Время».
19.00 — «... До 16 и старше».
19.45 — «Человек и закон». Правовой видеоканал.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — «Мой Чайковский». Встреча с В. Клиберном.
22.15 — «Камера смотрит в мир».
23.10 — «Танцы, танцы, танцы...»
23.40 — Телевизионная служба новостей (до 0.05).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.45 — Природоведение. 4 класс.
8.55 — Испанский язык. 1-й год обучения.
9.25 — Научно-популярные фильмы.
10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 — Биология. 8 класс.
11.00 — «Бурда Моден» предлагает...
12.05 — «Мастера экрана». О жизни и творческой судьбе кинорежиссера А. А. Тарковского. Часть 2-я.
13.10 — Ритмическая гимнастика.
13.40 — Премьера телевизионного документального фильма «Радуга» о празднике весны (новруз) в Азербайджане.
14.10 — Сеанс повторного телефильма. «Первые радости». 2-я серия.
С 15.20 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Фильм — детям.
17.30 — Красноярск музыкальный. К 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского.
19.00 — «Панорама».
19.20 — Объявления, реклама.
19.35 — Диалог.
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР.
КРАСНОЯРСК
22.45 — Пешеход, дорога, водителю.
МОСКВА
23.10 — Футбол. Чемпионат СССР (до 1.00).

ПЯТНИЦА, 6 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.35 — Мультфильм.
8.45 — «На приз клуба «Золотая шайба»».
9.30 — «Человек и закон». Правовой видеоканал.
10.45 — «... До 16 и старше».
11.30 — «Живи, Земля». Эколо-

гическая программа.
12.30 — «Время».
С 13.00 до 15.45 — перерыв.
15.45 — Фильм — детям. «Воробей на льду».
16.45 — «Зеленая лампа».
17.15 — «Из глубины веков». О кочевых обрядах киргизов.
17.50 — Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает стихи и прозу русских и советских авторов.
18.30 — «Время».
19.00 — «Прогресс. Информация. Реклама».
19.30 — А. Онегер. Прелюдия к «Буре» Шекспира.
19.40 — К 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Фильм первый «Поминное голосование».
21.00 — «Время».
21.30 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
21.35 — Актуальное интервью.
21.45 — «Взгляд».
23.15 — «Это было... было...»
23.35 — Телевизионная служба новостей (до 23.50).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Научно-популярный фильм.
8.45, 9.35 — Окружающий нас мир. 2 класс.
9.05 — Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 — Научно-популярный фильм.
10.05 — Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 — География. 6 класс.
11.05 — «Тележко». Журнал.
12.10 — Играет Барбара Гужинская (скрипка) (ТВ Польша).
12.50 — Футбол. Чемпионат СССР.
13.40 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
14.40 — Сеанс повторного телефильма. «Первые радости». 3-я серия.
С 15.50 до 17.00 — перерыв.
КРАСНОЯРСК
17.00 — Художественный фильм.
МОСКВА
18.30 — «Время».
КРАСНОЯРСК
19.00 — «Студия-2».
МОСКВА
20.15 — «Спокойной ночи, малыши»
20.30 — На сессии Верховного Совета СССР.
21.15 — «Не завидуйте». Документальный фильм.
21.50 — Коллаж (реклама, объявления, информация).
21.55 — «Возрождение» (У Л. Н. Толстого в Крешиня).
22.25 — Из фондов ЦТ. Телевизионный художественный фильм «Здравствуй, все». 1-я и 2-я серии (до 0.50).

СУББОТА, 7 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — «120 минут».
8.30 — «Наш сад».
9.00 — Мультфильмы.
9.20 — Премьера документального фильма «Я дойду до полюса». О заслуженном мастере спорта, художнике, профессиональном путешественнике Ф. Конюхове.
9.50 — «Победители».
10.50 — Минуты поэзии.
10.55 — «Институт человека». Разговор о сексуальной культуре.
11.55 — К 45-летию Победы. Телевизионный художественный фильм «Архив смерти». 3-я серия.
13.35 — «Партнер». Коммерческий вестник.
14.05 — Премьера документального фильма «Эрите скорби наши...»
14.55 — «Спектр».
15.25 — «В мире животных».
16.25 — «Политические диалоги».
17.25 — 8 Международный фестиваль телепрограмм «Радуга».
18.00 — «Международная панорама».
18.45 — Фильмы режиссера Г. Козинцева. «Король Лир». 1-я и 2-я серии.
21.00 — «Время».
21.30 — Актуальное интервью.
21.40 — «Тележко».
22.00 — «Вокруг смеха». Бенефис писателя-сатирика С. Алытова.
23.25 — «Куд-куд-куда!», или

Провинциальная комедия с буйфонадой, поп-музыкой и рэминисценцией. Исполнители И. Корнюлюк и И. Броневичкая (до 0.55).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 — «Обида». Художественный фильм с субтитрами.
9.45 — Педагогика для всех.
10.45 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
11.45 — Видеоканал «Советская Россия».
14.15 — Видеоканал «Студия ТФ». Часть 1-я. Ведущий М. Казаков. Премьера документального фильма «Опасные листья».
16.15 — Часть 2-я. Премьера мультфильма «Доктор Барток и смерть».
17.00 — Часть 3-я. «Когда мне будет 54 года». Художественный фильм.
19.25 — Прогресс. Информация. Реклама.
20.00 — «Спокойной ночи, малыши»
20.15 — На сессии Верховного Совета СССР.
21.00 — «Время».
21.30 — Документальный фильм.
22.20 — Рассказы о художниках. К. Васильев.
22.55 — Ночной сеанс. «Вальс, вальс, вальс...» Киноконцерт.
23.30 — «Анатолия любви». Художественный фильм (Польша) (до 1.05).

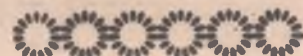
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «Спорт для всех».
8.15 — Ритмическая гимнастика.
8.45 — Тираж «Спортлото».
9.00 — «С утра пораньше». Передача для детей.
10.00 — «На службе Отечеству».
11.00 — Утренняя развлекательная программа.
11.30 — «Клуб путешественников».
12.30 — К 45-летию Победы. Художественный фильм «Архив смерти». 4-я серия.
14.15 — «Здоровье».
15.00 — «Сегодня — День войск противозушной обороны».
15.15 — «Музыкальный калеск».
15.45 — «Сельский час». Панорама.
17.00 — Детская информационно-публицистическая программа.
18.30 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
18.35 — Ж. Сарман. «Мамурев». Фильм-спектакль.
21.00 — «Время».
21.30 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.
21.45 — «Чудо русское — Гжель».
22.35 — «Балет, балет...» (до 23.35).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «На зарядку становись».
8.15 — Документальный фильм.
8.25 — Обрядовые сценки.
8.50 — «Идеальный муж». Художественный фильм с субтитрами.
10.20 — Документальный фильм «Моя профессия — учитель» (Душанбе).
10.40 — Конный спорт. Передача из Англии.
11.10 — «Ваш выход, артисты!» Любовь и Виктор Анисимовы.
11.30 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
12.30 — Видеоканал «Советская Россия».
15.00 — Играет Л. Бондаренко (баян).
15.10 — «Планета». Международная программа.
16.10 — Фильмы режиссера Л. Кристи.
16.45 — Телемарафон. Благотворительный концерт в фонд Союза театральных деятелей РСФСР.
19.45 — «Спокойной ночи, малыши»
20.00 — Продолжение благотворительного концерта.
21.00 — «Время».
21.30 — Продолжение благотворительного концерта (до 0.35).



ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

У ДЗЕРЖИНЦЕВ — ПОБЕДА

КРАЕВОЙ
КОНКУРС ЧТЕЦОВ

24 марта в г. Заозерном проходил краевой конкурс чтецов-любителей. В отличие от предыдущих конкурсов, когда были объединены выступления агитбригад и чтецов, в данном случае это было состязание только чтецов.

В конкурсе принимало участие шесть районов: Тарасовский, Рыбинский, Пржевальский, Ильинский, Уярский, Дзержинский и г. Заозерный, всего 23 человека.

Наш район на конкурсе представляли А. А. Макарова — ветеран труда, В. В. Посредников — заведующий отделом радиотелевизионной связи, Н. А. Карпушина — учитель Нижнетагильской средней школы и В. В. Судникович — председатель некоего Михайловского сельского Совета. Выступления участников были разнообразными, разнохарактерными, что было отмечено со стороны жюри.

Положительную оценку получили наши чтецы. Из четырех участников трем были вручены дипломы разных степеней. Первое место и диплом первой степени завоевала Н. А. Карпушина из Нижнего Тагил за юмореску А. Трушкина «Общее дело» и М. Давыдова «Отметила». Второе место и диплом второй степени присуждены В. В. Посредникову из Дзержинского за чтение исторического отрывка

из поэмы Р. Рождественского «210 шагов» и монолога барона из трагикомедии А. Пушкина «Скупой рыцарь».

Третье место и диплом III степени завоевала А. А. Макарова из Дзержинского за юмореску Р. Семушкиной «Как я вышла замуж» и обращение к ветеранам Е. Толстухина и Н. А. Карпушина и В. В. Посредников вышли на заключительный концерт чтецов в г. Красноярск, который состоится в мае этого года.

Пожелаем им успехов!

Л. ТАРАК,
заведующая
автоklubом.

ВСТРЕЧА «БУРАТИНО» И «МЕЛЬПОМЕНЫ»

23 марта открылись недели «Театр и дети». В этот день в районном Доме культуры состоялся КВН. Подготовили и провели его работники РДК.

Как всегда перед началом любого конкурса в зале чувствовалось какое-то напряжение. Волновались участники, волновались и зрители, пришедшие поболеть за свою команду. Но вот ведущие приглашают на сцену команду «Мельпомена». Первый конкурс приветствие. «Мы явились к вам неожиданно, словно несенный мотив, словно чудо, словно тайна, все вокруг переменяя...» — так заявили о своем появлении Оксана Шагрова, Людмила Крикская, Наташа Шилова, Тая Спирidonova, Тая Мокрицкая, Оля Зюнькина, Валя Шляхтина, Оля Фадеева.

Команда «Буратино» в составе Славы Китаева, Наташи Варик, Оли Грининой, Светы Панкеевой, Пры Мартус, Жени Пузанова, Светы Билык, Марины Обуховой оказалась «похитрее» Славы Китаева и Жени Пузанова, исполнив приветствие жюри, зрителям и соперникам. Конечно же, бесстрастное жюри не устояло перед просьбой присудить одно очко. В итоге первый конкурс со счетом 5:4 выиграла команда «Буратино».

«Буратино» оказалась сильнее и во втором конкурсе. В этом состязании команды должны были ответить на три вопроса соперников. Команда «Буратино» ответила на два вопроса, «Мельпомена» — на один. Но, надо заметить, «Буратино» задавала вопросы труднее, чем «Мельпомена». Например, знаете ли вы, когда и где был образован первый театр? А как называется самая длинная индийская поэма и сколько в ней слов?

В конкурсах «веселый художник» и театральном конкурсе оказались равными. Девочки из «Мельпомены» представили гостью из Индии, а ребята из «Буратино» показали веселую сценку и прочитали монологи.

Хорошо справились участники КВН и с заданием «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценировав «Лису и виноград» и «Квартет».

На протяжении всего конкурса веселых и находчивых впереди была команда «Мельпомена», то «Буратино».

Но в конце концов счет оказался равным. Помогли отстающей «Мельпомене» (кто бы вы думали?) болельщики. Выполнив два задания, они сумели завоевать своей команде два недостающих очка. В итоге КВН закончился со счетом 34:34. Но не стоит огорчаться тем, кто в душе очень надеялся завоевать победу. Участники конкурса теперь знают свои силы. Уже в будущем-то они обязательно достигнут заветной цели. Да и призы обе команды получили отменные — им вручили по торту.

А в заключение девочки из «Мельпомены» преподнесли зрителям сюрприз, представив группу «Супертанцор» из индийского фильма «Танцор диско». Следует сказать, что все четыре танца они разучили самостоятельно. Но эти номера шли уже вне конкурса. Думаю, зрителям они очень понравились (особенно тем, кто увлекается индийскими фильмами).

Вот и закончился этот интересный конкурс. Хотелось бы пожелать, чтобы в будущем подобные мероприятия проводились почаще. Что ни говорите, а веселых минут нам порой так не хватает.

И. ИВАНОВА



НАШЕ НАСЛЕДИЕ НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

МОСКВА. Резные прялки, берестяные туеса, деревянные игрушки, лаковая миниатюра, праздничные костюмы — есть чем полюбоваться на выставке «Русское народное искусство второй половины XIX века из собрания Музея народного искусства». Интересно сформирована экспозиция. В одной ее части представлены промыслы, сохранившие корни традиционного крестьянского искусства: вышивка полотенец, подзоров, костюмы жителей Воронежской, Тверской, Архангельской губерний, городецкие и богородские игрушки. В другой части выставки — предметы, более ориентированные на запросы горожан — подмосковная лаковая миниатюра на папье-маше Лукутинской и Вишняковской фабрик (ныне Федоскинская и Жостовская живопись), холмогорская и тобольская резная кость, чернь Великого Устюга и ювелирные изделия Красного села, фарфоровая и стеклянная посуда. Также представлены необычайной тонкости деревянные резные кресты из Сергиева посада, вологодские кружева и гладышевы вышивки Мстеры, нижегородские гипюры.

А третий раздел выставки составили экспонаты Всероссийской художественно-промышленной выставки в



Москва 1882 года, которые послужили основой создания Музея народного искусства.

На снимках: выезд вельможи. Деревянная богородская игрушка: женский крестьянский праздничный костюм Рязанской губернии.

[Фотохроника ТАСС].

1 АПРЕЛЯ, МНОГО ЛЕТ НАЗАД...

...3244 года назад ахейцы вздумали поджечь над троянцами и соорудили деревянного коня.

...811 лет назад не лишены юмора жители Пизы решили обессмертить имя своего города и заказали местному архитектору наклонную башню. Но бездарный зодчий выполнил заказ из рук вон плохо, так что получившуюся вертикальную башню удалось привести в желаемое положение лишь через много десятиков лет.

...393 года назад не очень известный молодой человек по фамилии Шекспир заявил друзьям, что собирается писать комедии. Очевидцы долго смеялись над ним, а потомки их смеются до сих пор, когда достают билеты на те самые комедии.

...325 лет назад у Робинзона Крузо был не Пятница, а Вторник.

...274 года назад придворный лекарь Петра I решил доказать вредность табака и закурил в конюшне. Через два десятка лет подвели итоги эксперимента, и

оказалось, что ни одной из лошадей, дышавших тогда табачным дымом, нет в живых.

...273 года назад ремесленник Кузька решил жениться. Однако родители невесты пожелали познакомиться с его родителями. Зная сварливый, неуживчивый характер собственной родительницы, Кузька всячески оттягивал знакомство, но потом уступил угворам и в тот же вечер обещал показать будущим тестю и теще свою мать.

...175 лет назад Наполеон пошел в театр на бенефис знаменитого комика. После спектакля восторженная публика вызвала на сцену не только самого комика, но и своего кумира — великого Наполеона. Они стояли почти рядом, и тогда все увидели, что от великого до смешного — один шаг.

...133 года назад молодой Ганс Христиан Андерсен решил объяснить в любви одной юной особе, но та не поверила в его чувства, заявив, что все это сказки.

Отыскал
Евг. ОБУХОВ.

Три дня я провалялся в постели. Думал. О жизни. О работе, на которую совсем не хотелось идти.

— Что ты все лежишь в постели? — спросила на третий день жена сердито. — С работы выпал? Давно пора.

С работы меня выгонять не за что! — с достоинством ответил я. — Работу, между прочим, не хуже других. А лежу потому, что думаю. На работе ведь думать некогда. Завтра выхожу. У меня есть уважительная причина.

Назавтра пошел на работу. Попробовал и при газетке, который обычно не чешу мешаю. И надо же, у входа столкнулся с директором!

Зайди ко мне! — буркнул директор. — Поговорим!

Я зашел, сразу сел в кресло возле большого стола и закурил. Директор глаза вытаращил, рот разинул. Он не курящий у нас, и табачный запах на стене висит. НЕ КУРИТЬ!

И СЕГОДНЯ... ЕДКИЙ ЮМОР

ПОКА ВЛАСТЬ... У ДЯДИ

— Ты... ты что себе позволяешь?

— Вы это о чем, любезный? — спрашиваю его небрежно и пускаю дым в потолок.

Ты почему три дня прогулял? И кто разрешил курить в моем кабинете? Да я тебя...

Не надо волноваться, уважаемый, это вредно для здоровья. Я не прогулял, я был в гостях у дяди. Уважительная причина. Вы же знаете обычай: приедешь на два дня, а отпустишь через неделю.

— Через неделю? — опешил директор.

— Дядя мой — очень гостеприимный человек, ни за что не отпустил, пока я не объяснил, что директор у нас очень свирепый — спуску никому не дает. Дубосеков — дядина фамилия. Может, слышали?

— Дубосеков?! — пугается директор и встает из-за стола. — И он ваш родной дядя?

— Роднее не бывает, — отвечаю я и пускаю дым через широкий стол. Обиделся, что я раньше времени от него уехал.

— Вы поезжайте, дорогой! — ласково сказал директор. — Я и машину вам свою дам!

— Машину не надо. Дядя свою пришлет. До свидания!

Еще три дня я дома пролежал, а потом на работу пришел. А меня уж начальником отдела назначили... В самом деле, кто осмелится проверять у того человека, есть ли у него племянник в нашей конторе? Да никто!

Г. ГРИГ

Объявления

В столовую № 8 села Дзержинского на постоянную работу требуются заведующая столовой, повара, завхоз, а также рабочие на свинарник.

Обращаться в склады продснаба с 9 до 18 часов.

Дзержинскому району на постоянную работу требуются грузчики, техника в магазин «Хлеб» и продавец в магазин № 83 села Дзержинского (на период очередного отпуска работников).

Дзержинскому отделению Агропромбанка требуется техника на постоянную работу, оклад 90 рублей.

Дзержинскому районному производственному объединению бытового обслуживания населения требуются ученики мастера по ремонту обуви.

2—1

Редактор
Л. ЛАПТЕНКОВА.

НАШ АДРЕС: 663700, село Дзержинское, Красноярского края, Садовый пер. № 14

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ, секретаря — 9-13-94, зам редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Печать офсетная.
Объем 1 печ. л.
Индекс 52795

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Канская типография краевого управления издательств, полиграфии и книжной торговли. Тираж 5247.